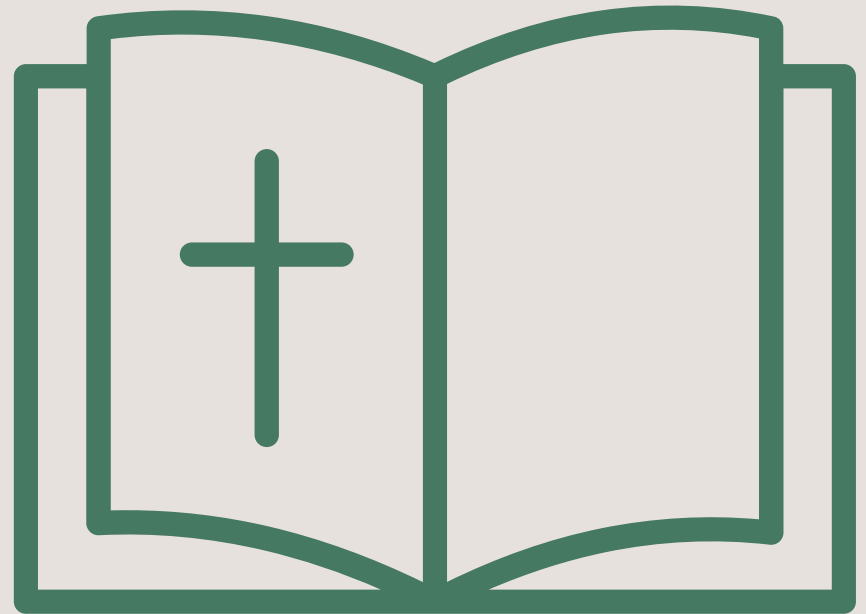


Estudos 2025 | **Ciclo 1**

# PANORAMA DA BÍBLIA

Sexta Igreja Presbiteriana





# 17

## PANORAMA DAS EPÍSTOLAS GERAIS & APOCALIPSE



# Introdução

Chamamos de **epístolas gerais** (também chamadas de **“católicas”**, no sentido de **universais**) porque, diferentemente das cartas paulinas endereçadas a igrejas ou pessoas específicas, elas têm **alvo mais amplo ou não nomeiam um destinatário único**. O conjunto normalmente inclui: Hebreus, Tiago, 1-2 Pedro, 1-3 João e Judas.

# Informações Preliminares



| CARTA   | AUTOR                  | DATA (aproximada) |
|---------|------------------------|-------------------|
| Hebreus | Desconhecido*          | 64–68 d.C.        |
| Tiago   | Tiago (irmão de Jesus) | 45–49 d.C.        |
| 1 Pedro | Apóstolo Pedro         | 62–64 d.C.        |
| 2 Pedro | Apóstolo Pedro         | 65–68 d.C.        |
| 1 João  | Apóstolo João          | 85–95 d.C.        |
| 2 João  | Apóstolo João          | 85–95 d.C.        |
| 3 João  | Apóstolo João          | 85–95 d.C.        |
| Judas   | Judas (irmão de Tiago) | 65–80 d.C.        |



# Temas comuns

**Encorajar**  
**Apologética**  
**Vida cristã**  
**Instrução**

*Eram tempos de perseguição;*

*Heresias surgindo; falsos mestres;*

*Santidade e procedimento social;*

*Antigo Testamento citado e explicado;*



# HEBREUS



# Análise da Carta



**Autoria:** Desconhecida (tradições: Paulo, Barnabé, Apolo, Priscila). Estilo e retórica distintos de Paulo.

**Datação:** Provável 64–70 d.C. (antes da queda do Templo é plausível, dado o tom cultural no presente).

**Destinatário:** Cristãos com forte background judaico, provavelmente vivendo na Diáspora.

**Propósito:** Exortar a perseverar em Cristo demonstrando a supremacia de Jesus (pessoa, sacerdócio, sacrifício) sobre alianças, sacerdócio levítico e ritos.

# Análise da Carta



- **Controvérsias:** Tendência a retroceder ao judaísmo por pressão/perseguição; perigo de apostasia.
- **Cerne teológico:** Cristo, Sumo Sacerdote segundo a ordem de Melquisedeque; Nova Aliança.
- **Versos-chave:** 1.1–4; capítulo 11.
- **Aplicações:** Permanecer em Cristo em tempos de pressão; valor do culto e da comunidade; segurança e urgência da fé perseverante.



# TIAGO



# Análise da Carta



**Autoria:** Tiago, irmão de Jesus; líder em Jerusalém.

**Datação:** 40–50 d.C. (entre as mais antigas do NT).

**Destinatário:** Cristãos judeus espalhados.

**Propósito:** Instruções práticas para a vida cristã, visando uma fé mais operosa, visível.

**Controvérsias/heresias:** Tensão mal compreendida com Paulo sobre fé/obras; combate à parcialidade e nominalismo.

# Análise da Carta



**Cerne teológico:** Sabedoria neotestamentária com alguns adágios; justificação demonstrada pelas obras.

**Versos-chave:** 1.2–5; 1.22; 2.14–26; 3.1–12; 4.6–10; 5.13–18.

**Aplicações:** Integridade entre crer e viver; domínio da língua; oração e cuidado dos vulneráveis.



# 1 PEDRO



# Análise da Carta



**Autoria:** Pedro, apóstolo (com Silvano como amanuense).

**Datação:** 62–64 d.C., sob clima de perseguição pré-Nero.

**Destinatário:** Igrejas da Ásia Menor (Ponto, Galácia, Capadócia, Ásia, Bitínia).

**Propósito:** Consolar e firmar os eleitos em meio ao sofrimento; fortalecer identidade de povo santo.

**Controvérsias/heresias:** Sofrimento por causa da fé; calúnias; pressão social pagã.

# Análise da Carta



**Geografia:** Envio “de Babilônia” (provável Roma); circuitos da Ásia Menor.

**Cerne teológico:** Eclesiologia peregrina; Cristologia do sofrimento; santidade e esperança.

**Versos-chave:** 1.3–9; 2.9–12; 3.13–18; 4.12–16; 5.6–10.

**Aplicações:** Viver como forasteiros; responder com santidade e boa consciência; liderança humilde.

# 2 PEDRO



# Análise da Carta



**Autoria:** Tradicionalmente Pedro.

**Datação:** 64–68 d.C. (fim da vida de Pedro).

**Destinatário:** Provavelmente as mesmas regiões de 1Pe.

**Propósito:** Desmascarar falsos mestres, afirmar a parousia e a ética da esperança.

**Controvérsias/heresias:** Antinomianismo, negação do juízo e da volta de Cristo.



# Análise da Carta



**Geografia:** Comunidades greco-romanas da Ásia Menor.

**Cerne teológico:** Conhecimento verdadeiro (epignosis) que produz piedade; certeza da Escritura (1.19–21).

**Versos-chave:** 1.3–11; 1.16–21; cap. 2; 3.8–13,18.

**Aplicações:** Crescer em virtudes; discernir mestres; viver em santa conduta aguardando novos céus e nova terra.

# 1 JOÃO



# Análise da Carta



**Autoria:** João, o apóstolo; tradição liga à Éfeso.

**Datação:** 85–95 d.C. (tarde, após o Evangelho).

**Destinatário:** Círculo de igrejas na Ásia Menor.

**Propósito:** Assegurar os crentes, refutar proto-gnosticismo/docetismo, oferecer “testes” de vida (doutrina, obediência, amor).

**Controvérsias/heresias:** Negação da encarnação; cismas; “anticristos”.

# Análise da Carta



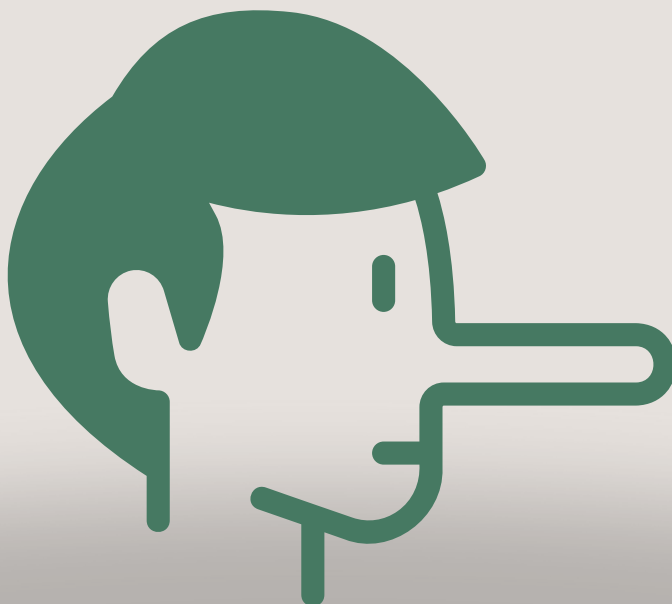
**Geografia:** Comunidades joaninas na Ásia.

**Cerne teológico:** Deus é luz e Deus é amor; união com Cristo.

**Versos-chave:** 1.5–2.2; 2.18–27; 3.1–3; 4.1–3,7–11; 5.11–13.

**Aplicações:** Discernir o erro; amar concretamente; segurança da vida eterna em Cristo.

# 2 JOÃO



# Análise da Carta



**Autoria:** João.

**Datação:** 85–95 d.C.

**Destinatário:** “Senhora eleita e seus filhos” (igreja local/personificada).

**Propósito:** Guardar a verdade e o amor; não dar plataforma a falsos mestres itinerantes.

**Controvérsias/heresias:** Docetismo e negação do Cristo vindo em carne.

# Análise da Carta



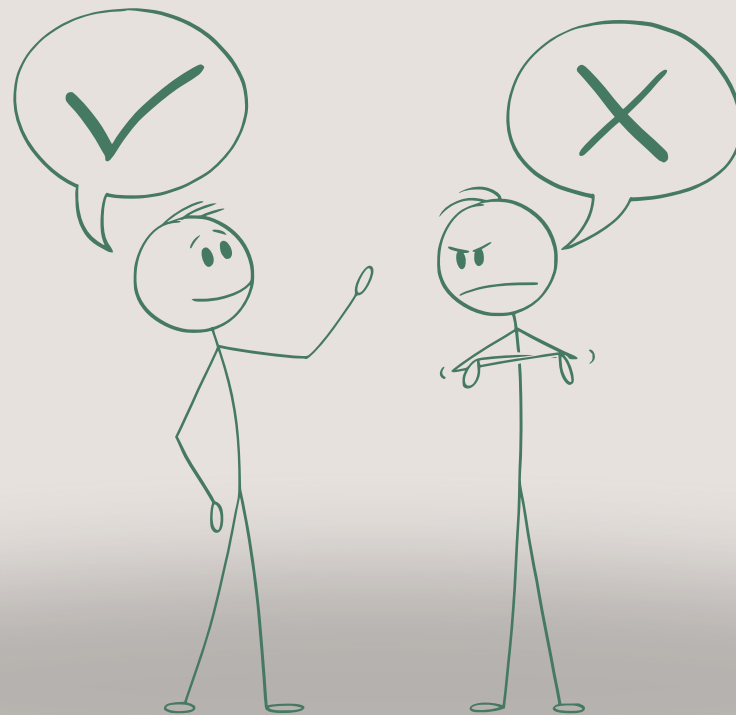
**Geografia:** Ásia Menor joanina.

**Cerne teológico:** Verdade + amor como critério comunitário.

**Versos-chave:** 1-6; 7-11.

**Aplicações:** Hospitalidade com discernimento; cercas de proteção doutrinária.

# 3 JOÃO





# Análise da Carta



**Autoria:** João.

**Datação:** 85–95 d.C.

**Destinatário:** Gaio; menção a Diótrefes e Demétrio.

**Propósito:** Afirmer hospitalidade missionária e confrontar autoritarismo cismático (Diótrefes).

**Controvérsias/heresias:** Abuso de poder e rejeição da autoridade apostólica.

# Análise da Carta



**Geografia:** Comunidade joanina.

**Cerne teológico:** Caminhar na verdade expressa em amor prático aos obreiros.

**Versos-chave:** 4-8; 9-12.

**Aplicações:** Apoiar missionários fiéis; lidar com líderes abusivos.



# JUDAS



# Análise da Carta



**Autoria:** Judas, irmão de Tiago e, por extensão, de Jesus.

**Datação:** Entre 60-80 d.C. Muitos notam semelhanças com 2 Pedro.

**Destinatários:** Cristãos ameaçados por falsos mestres.

**Propósito:** Exortar a combater pela fé apostólica; advertir contra libertinos.

**Controvérsias:** Falsos mestres que distorciam a graça para justificar imoralidade.

# Análise da Carta



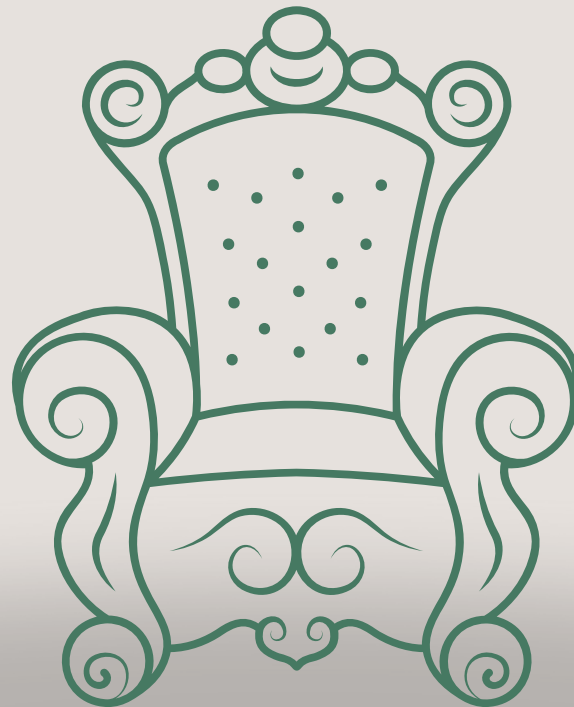
**Geografia:** Geografia: Comunidade não especificada.

**Cerne teológico:** Fidelidade à tradição apostólica; certeza do juízo divino.

**Versículos-chave:** Judas 3-4; 20-25.

**Aplicações:** Defender a fé; mostrar misericórdia com prudência; cultivar devoção.

# APOCALIPSE



# Questões introdutórias



**Autoria:** Autoria: João (identificado como servo de Jesus, exilado na ilha de Patmos).

**Datação:** Cerca de 95 d.C., durante o reinado de Domiciano.

**Destinatários:** Sete igrejas da Ásia (Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardes, Filadélfia e Laodiceia).

**Propósito:** Consolar e exortar a igreja perseguida a permanecer fiel; revelar a vitória final de Cristo; desvelar a realidade espiritual por trás da história.

# Texto e símbolos



**Gênero triplo:** Apocalipse é revelação, profecia e epístola.

**Simbologia:** Imaginação repleta de símbolos extraídos do Antigo Testamento: o Cordeiro imolado (Êxodo), a Besta, Babilônia, Nova Jerusalém.

## **Numerologia:**

- 7 – plenitude (selos, trombetas, taças, igrejas).
- 12 – povo de Deus (tribos + apóstolos).
- 3½, 42 meses, 1260 dias – período limitado de opressão, metade de sete.
- 666 – imperfeição máxima, poderes humanos;



# Esboço dos ciclos



**Estrutura:** Ciclos paralelos (selos, trombetas, taças) que recapitulam o período entre a primeira e a segunda vinda, intensificando o foco no juízo e na vitória (arquétipos).

1. Cristo entre os candelabros / 7 cartas (1.1–3.22)
2. 7 Selos (4.1–7.17)
3. 7 Trombetas (8.1–11.19)
4. Mulher, Dragão e Bestas (12.1–14.20)
5. 7 Taças (15.1–16.21)
6. Queda de Babilônia e juízo das Bestas (17.1–19.21)
7. Milênio, Juízo Final e Nova Criação (20.1–22.21)

# Cerne do livro



- **Cristo como Cordeiro-Rei:** Vitória por meio do sacrifício (cap. 5) culminando no triunfo escatológico (cap. 19).
- **Soberania de Deus:** O trono governa toda a narrativa (caps. 4-5).
- **Igreja vencedora:** Os santos vencem testemunhando e adorando (12.11).
- **Juízo e consolo:** Queda de Babilônia (sistemas idólatras) e vindicação dos santos.
- **Consumação:** A nova Jerusalém e a nova criação (caps. 21-22) trazem a presença perpétua de Deus e o fim de toda dor.

# Aplicações



**Adoração centrada no Cordeiro** como resistência ao culto imperial contemporâneo (ideologias, consumismo).

**Discernimento espiritual** para identificar “Babilônias” de hoje e não se conformar.

**Perseverança e santidade** em meio à perseguição; vencer é permanecer fiel.

# Aplicações



**Missão e esperança:** Testemunhar o Evangelho, mesmo quando há risco de martírio, sabendo que a vitória final é do Cordeiro.

**Engajamento santo:** Viver no “já e ainda não”, sem escapismo, aguardando a nova criação com fidelidade.

# TERMINAMOS A BÍBLIA

